



Casa Imperiale Tomassini Paternò Leopardi di Costantinopoli

Contest Artistico: Arte per il Pianeta - Immagina un Futuro

Modulo di Iscrizione e Presentazione dell'Opera

Dati del Partecipante

Nome e Cognome: _____

Data di Nascita: _____

Categoria:

Junior (Scuole Elementari)

Senior (Scuole Medie)

Indirizzo: _____

Città: _____ CAP: _____

Telefono: _____

Email: _____

Scuola Frequentata: _____

Classe: _____

Dati dell'Opera

Titolo dell'Opera: _____

Tipologia dell'Opera:

Disegno/Pittura

Scultura

Tela 3D

Fotografia

Video/Cortometraggio

Breve Descrizione dell'Opera:

(Spiega brevemente il significato della tua opera, come rappresenta il tema della sostenibilità e i materiali utilizzati, se rilevante)



Casa Imperiale Tomassini Paternò Leopardi di Costantinopoli

Dichiarazioni e Consenso

1. Dichiaro che l'opera presentata è originale e non è stata precedentemente premiata in altri concorsi.
2. Autorizzo l'organizzatore a utilizzare l'opera per scopi promozionali, attribuendone sempre la paternità all'autore.
3. Confermo di avere letto e accettato il regolamento del contest.
4. (Per i partecipanti minorenni) Acconsento, in qualità di genitore o tutore, alla partecipazione del minore al contest.

Firma del Partecipante: _____

Firma del Genitore/Tutore: _____

Modalità di Invio

Scadenza per l'invio: 07/03/2025

Come inviare l'iscrizione:

- Email: Invia il modulo compilato e l'opera a: concorso@archivistoricotomassini.it
- Consegna fisica: Porta il modulo e l'opera presso: via Jappelli 3, Residence Barialto, 70010 Casamassima (BA), o consegna in guardiania per Vito Armenise.

Contatti per Informazioni

Email: concorso@archivistoricotomassini.it

Telefono: +39 392 311 4037



Casa Imperiale Tomassini Paternò Leopardi di Costantinopoli

Regolamento del contest

1. Finalità del contest

Il contest artistico mira a sensibilizzare i giovani sul tema della sostenibilità ambientale, promuovendo la creatività e l'impegno verso la tutela del pianeta attraverso l'arte.

2. Tema

Il tema del contest è: "**Sostenibilità: Immagina un futuro migliore per il nostro pianeta**". I partecipanti sono invitati a rappresentare idee, soluzioni e messaggi che ispirano un cambiamento positivo.

3. Destinatari

Il contest è aperto agli alunni di scuole elementari e medie. I partecipanti saranno suddivisi in due categorie:

- **Categoria Junior:** Alunni delle scuole elementari
- **Categoria Senior:** Alunni delle scuole medie

4. Tipologie di opere accettate

Sono ammessi i seguenti formati artistici:

- Disegni e pitture (dimensione massima: 70x50 cm)
- Sculture (materiale sostenibile preferito; peso massimo: 10 kg)
- Tele 3D (Dimensione massima della tela: 70x50cm)
- Fotografie (formato digitale o stampato, massimo A3)
- Video o cortometraggi (durata massima: 3 minuti, formato MP4 o MOV)

Ogni partecipante può presentare **una sola opera** originale e inedita.

5. Modalità di partecipazione

Per partecipare, ogni concorrente deve inviare:

1. **Modulo di iscrizione** compilato in ogni sua parte (in coda a questo documento).
2. L'opera in formato fisico o digitale (a seconda della tipologia).
3. Una breve descrizione dell'opera che illustri il messaggio o l'idea sostenibile rappresentata.

Le iscrizioni possono essere effettuate tramite:

- **Email** all'indirizzo: concorso@archivistoricotomassini.it
- **Consegna diretta** presso Vito Armenise, via Jappelli, 3 – 70010 - Casamassima (BA)



Casa Imperiale Tomassini Paternò Leopardi di Costantinopoli

6. Scadenze

- **Termine per l'invio delle opere:** 07/03/2025
- **Annuncio dei finalisti:** 16/03/2025
- **Cerimonia di premiazione:** 18/03/2025

7. Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate dalla giuria in base a:

1. **Originalità e creatività:** Capacità di rappresentare il tema in modo unico;
2. **Impatto del messaggio:** Coerenza con il tema della sostenibilità e forza comunicativa;
3. **Qualità tecnica:** Competenza artistica e utilizzo dei materiali;
4. **Innovazione:** Utilizzo di tecniche o idee innovative.

8. Premi

Saranno assegnati i seguenti premi assoluti del contest:

- **1° Posto:** Premio in denaro di €200,00.
- **2° Posto:** Premio in denaro di €100,00.
- **3° Posto:** Premio in denaro di €50,00.

Tutti e tre i primi classificati riceveranno **l'investitura in un Ordine Cavalleresco Imperiale**, con il grado di "Scudiero".

È altresì previsto un riconoscimento per i primi classificati nelle 2 categorie, esclusi i finalisti assoluti.

Tutti i partecipanti riceveranno un certificato di partecipazione.

9. Diritti sulle opere

Le opere rimangono di proprietà degli autori, ma gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzarle a fini promozionali e per esposizioni, citando sempre l'autore.

10. Giuria

La giuria sarà composta da insegnanti, esperti d'arte, rappresentanti dell'ordine cavalleresco e professionisti nel campo della sostenibilità.

11. Contatti

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare:

- **Email:** concorso@archivistoricotomassini.it



Casa Imperiale Tomassini Paternò Leopardi di Costantinopoli

Programma del Contest

1. Lancio del contest, promozione e invio opere

Periodo: entro il 7 marzo 2025

2. Valutazione delle opere

Periodo: 10 marzo – 15 marzo 2025

3. Annuncio dei vincitori e premiazione

Periodo: 16 marzo – 18 marzo 2025

- **16 marzo 2025:** Annuncio ufficiale dei vincitori tramite social media e email.
- **18 marzo 2025:** Cerimonia di premiazione (data da confermare).
 - Presentazione delle opere vincitrici.
 - Consegna dei premi.



Casa Imperiale Tomassini Paternò Leopardi di Costantinopoli

Metodo di Valutazione

1. Punti Bonus Basati sull'Età

Per compensare le differenze di competenza tecnica tra le due categorie, è introdotto un bonus:

- Categoria Junior (elementari): **+10% di punti bonus** sul totale finale.
- Categoria Senior (medie): Nessun punto bonus.

Questo riconosce l'impegno dei partecipanti più giovani rispetto alla loro fascia di sviluppo.

2. Differenziazione dei Criteri

Pur mantenendo i criteri principali, è assegnato un peso differente ai criteri per ciascuna categoria.

Criterio	Junior (elementari)	Senior (medie)
Attinenza al tema	40%	30%
Creatività	30%	25%
Qualità tecnica	15%	30%
Impatto emotivo/comunicativo	15%	15%

- **Junior:** Enfasi maggiore su attinenza al tema e creatività, poiché i bambini sono più limitati tecnicamente ma possono eccellere nel messaggio e nell'idea.
- **Senior:** Peso maggiore sulla qualità tecnica.

3. Sistema di Valutazione Adattivo

Ogni giurato assegna un punteggio per ciascun criterio, con il totale ponderato calcolato automaticamente in base ai pesi. Alla fine, si aggiunge il **bonus del 10%** per i Junior per rendere il punteggio comparabile.

4. Calcolo Finale

1. Ogni opera ottiene un punteggio da 1 a 10 per ogni criterio.
2. Si calcola il punteggio ponderato in base ai pesi specifici della categoria.
3. Per i partecipanti della categoria Junior, al punteggio totale si aggiunge il **10%** come bonus.



Casa Imperiale Tomassini Paternò Leopardi di Costantinopoli

Esempio di Valutazione

- **Opera Junior:**
 - Attinenza al tema: $8 \rightarrow 8 \times 0.4 = 3.2$
 - Creatività: $9 \rightarrow 9 \times 0.3 = 2.7$
 - Qualità tecnica: $7 \rightarrow 7 \times 0.15 = 1.05$
 - Impatto emotivo: $8 \rightarrow 8 \times 0.15 = 1.2$
 - **Totale parziale:** $3.2 + 2.7 + 1.05 + 1.2 = 8.15$
 - **Totale con bonus:** $8.15 + 10\% = 8.97$

- **Opera Senior:**
 - Attinenza al tema: $8 \rightarrow 8 \times 0.3 = 2.4$
 - Creatività: $9 \rightarrow 9 \times 0.25 = 2.25$
 - Qualità tecnica: $7 \rightarrow 7 \times 0.3 = 2.1$
 - Impatto emotivo: $8 \rightarrow 8 \times 0.15 = 1.2$
 - **Totale:** $2.4 + 2.25 + 2.1 + 1.2 = 7.95$

In questo modo, i punteggi finali risultano equilibrati nonostante le differenze di età e capacità.

Vantaggi del Metodo

- **Equità:** Il sistema premia il potenziale creativo dei più giovani senza penalizzarli per limiti tecnici.
- **Trasparenza:** Il calcolo con bonus e pesi diversi è chiaro e comprensibile.
- **Adattabilità:** Il metodo può essere ulteriormente raffinato in base alle specificità delle opere.



Casa Imperiale Tomassini Paternò Leopardi di Costantinopoli

Struttura dei Riconoscimenti

- **Tre finalisti assoluti** (scelti tra entrambe le categorie):
 - Questi sono i partecipanti che si contendono i premi principali (1°, 2°, 3° posto).
 - I nomi dei finalisti verranno annunciati in precedenza, ma il posizionamento esatto verrà rivelato durante la cerimonia di premiazione.
- **Vincitori di categoria (Junior e Senior):**
 - I migliori di ciascuna categoria, esclusi i tre finalisti assoluti.
 - Una targa speciale legata al contest.
- **Attestato di partecipazione a tutti i partecipanti.**
- **Menzione speciale per tutti i partecipanti:**
 - Tutte le opere inviate saranno esposte durante la cerimonia di premiazione.